LICEO SCIENTIFICO STATALE "S. CANNIZZARO" PALERMO
ANNO SCOLASTICO 2011/12
PROGRAMMA SVOLTO

Materia: ITALIANO
Docente: CILIONE CARLA
Classe:1 Q

I testi narrativi
Elementi del testo narrativo: sequenze, tempi e luoghi, fabula e intreccio, personaggi e caratterizzazione, narratore, punto di vista, stile; riassumere un testo; narrazione breve e romanzo; incontro con l'autore: Primo Levi
Lettura e analisi dei seguenti brani:
Esopo, *Il leone, la volpe, il lupo*
D. Buzzati*, Incontro notturno; Il corridoio del grande albergo*
Calvino, *Il disegno perfetto; Quattordici; La mela incantata; Libri di ogni genere; I figli poltroni*
Orken, *Restare in vita*
U. Console, *Il finto stregone*
Anonimo, *La forza dell'amore*
H. Boll, *L. Pfeiffer*
Cechov, *Il camaleonte*
G. Manganelli, *Sessantuno*
Fruttero- F.Lucentini, *Monguzzi e Rossignolo*
G. Romagnoli, *Marta*
Svevo, *Argo e il suo padrone*
G. Rodari, *La guerra delle campane*
R. Rendell, *La casa di Hare*
W. Somerset Maugham, *Mabel e George*
G. Romagnoli, *Lettera a Cristina*
V. Cerami, *Momenti sbagliati*
G. Scerbanenco, *Quando si ha un cane*
E. Allan Poe, *Il rumore del cuore*
G. Verga, *La famiglia Malavoglia*
N. Ginzburg, *Un interno di famiglia*
K. Hosseini,*Il ritorno a Kabul*
M. Keshwar Kamal, *Sono la donna che si è destata*
T. Ferrario, *Giochiamo a calcio!*
V. M. Manfredi, *Talos e Philippides*
S. Petrignani, *Noi avventurieri*
Allende, *Il colpo di Stato*
P. Mastrocola, *Uno sguardo sugli allievi*
M. Lodoli, *Gli adolescenti e l'ossessione per il denaro*
M. Smargiassi, *La sfida dei ragazzi dell'89: i più bravi d'Italia*
Nemirovsky, *Madre e figlia*
R. Benigni- V. Cerami, *L'inganno di Guido*
P. Levi, *L'arrivo al Lager; Hurbinek: un figlio di Auschwitz*

Laboratorio di scrittura
il testo descrittivo
il testo narrativo
il testo espressivo-emotivo
l'intervista

Epica
Che cos'è il mito
La Bibbia: *La Creazione*
Esiodo: *L'origine del mondo; Prometeo e Pandora*
Che cos'è l'epica
Iliade: *Cantami, o dea; Un epico litigio; Tersite, un plebeo tra i nobili principi; Ettore e Andromaca: l'addio; Ettore e Achille*
Odissea: *Narrami, o Musa; Calipso, dea luminosa; La prova dell'arco e la strage*
Sofocle, Antigone: *Antigone e Creonte*
Euripide, Medea: *Figli, miei figli*
Eneide: *Canto le armi; Enea racconta la distruzione di Troia; L'addio di Creusa; Didone muore per amore; Negli Inferi verso i campi Elisi; Camilla; L'ombra sdegnata di Didone*

Grammatica:
la morfologia: il nome, l'aggettivo, il pronome
il verbo
la sintassi della proposizione: il soggetto, il predicato, i complementi

Narrativa:
lettura e commento orale facoltativo di alcuni romanzi a scelta.

Testi in adozione:
B. PANEBIANCHI- A. VARANI, *Metodi e fantasia,* Zanichelli (Narrativa)
BARBERI SQUAROTTI-GREGO- MILESI, *ANTOLOGIA LETTERARIA LE ORIGINI DELLA LETTERATURA,* ATLAS (Epica)
DEGANI- MANDELLI-VIBERTI , *GLIS,* SEI (grammatica)

Palermo, 11/06/12